

## REGIMENTO DO PROJETO “A Música das Palavras”

### 1. ENQUADRAMENTO

A escola deve ter consciência, que o prazer e hábitos da leitura se desenvolvem através de estratégias, que a tornem atrativa e estimulante.

A finalidade deste projeto será que a criança de forma autónoma, procure através da leitura, o conhecimento, o lazer e a diversão, para poder partilhar com os outros.

De acordo com o *Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória* “pretende-se que o jovem seja um cidadão:

- munido de múltiplas literacias que lhe permitam analisar e questionar criticamente a realidade, avaliar e selecionar a informação, formular hipóteses e tomar decisões fundamentais no seu dia a dia;
- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;
- transformar a informação em conhecimento;
- interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;
- utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;
- consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.

## 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ir ao encontro das necessidades nossos alunos na promoção da leitura e dos seus inúmeros benefícios;
- Variar a diversidade de leituras mediante os interesses, gostos, aptidões, nível escolar, idade;
- Conjugar as novas tecnologias com o texto escrito;
- Abrir a biblioteca, levando a leitura para a rua... e, por outro lado, trazendo o poeta, o escritor... à escola, à biblioteca, à sala de aula...
- Incrementar o conhecimento de obras literárias;
- Desenvolver a competência linguística quer a nível escrito quer a nível oral;
- Promover a leitura de forma interdisciplinar;
- Articular a sala de aula e a biblioteca;
- Privilegiar os métodos ativos, dinâmicos, que envolvam a participação ativa dos alunos;
- Ter em conta os objetivos do Projeto Educativo da Escola;
- Formar para uma literacia da informação.
- Desenvolver a capacidade criativa.
- Motivar os alunos para a leitura e desenvolver a competência leitora;
- Possibilitar aos alunos o contato com o livro;
- Divulgar autores portugueses e outros;
- Contribuir para o desenvolvimento de uma aprendizagem de qualidade ao longo da vida e promover elevados níveis de desempenho.

## 3. ATIVIDADES E DIVULGAÇÃO

### 1. Promover e divulgar a biblioteca junto da comunidade escolar:

- O livro sai da biblioteca;
- Feira do livro;

### 2. Organizar e dinamizar atividades no espaço escolar:

- PNL;
- A magia da poesia;
- Embarca na aventura, literatura de viagens;
- O escritor vem à escola;

- Representação teatral;
- Clube de leitura.

#### 4. ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO

##### 1. Promover e divulgar a biblioteca junto da comunidade escolar;

- O livro sai da biblioteca...
  - proposta de leitura de livros, em casa, com os encarregados de educação;
  - elaboração de trabalhos (desenho, figuras...) relacionado com as obras lidas, em parceria com os encarregados de educação.
  - Encarregado(s) de educação ou familiares vêm à escola ler histórias ...
- Organização de uma feira do livro aleada a um espaço com um ambiente propício à leitura – “Chá & Companhia”, envolvendo todas as escolas do agrupamento.

##### 2. Organizar e dinamizar atividades no espaço escolar (escola);

###### 2.1. *Biblioteca em ação:*

- *PNL* - planificação de atividades, que auxiliem a exploração das obras constantes no Plano Nacional de Leitura, junto dos Titulares de Turma.
- *A magia da poesia* – organização, a nível de escola, um dia dedicado à declamação de poesia, escrita ou não pelos alunos.
- *“Embarca na aventura” - literatura de viagens* - dar a conhecer a literatura de viagens, possibilitando aos alunos viajar pelo mundo através do livro.
- *O escritor vem à escola* – convidar um escritor a vir às escolas do 1.º ciclo do agrupamento e contactar com os alunos expondo as suas obras e as suas vivências enquanto escritor.
- *Representação teatral* – em colaboração com os professores titulares de turma escolher um texto dramático a ser representado, na escola para os outros alunos.

###### 2.2. - *Clube de leitura:*

- Ações de leitura:
  - Ler em voz alta;
  - Ler em casa o mesmo livro e discuti-lo durante um encontro;

- Ler em silêncio o mesmo número de páginas, do mesmo livro, e a seguir trocar ideias e expor opiniões através sobre a trecho lido.

### **3. RECURSOS**

- Obras Literárias;
- Computadores;
- Projetores;
- Material de desgaste (papel, cartolinas, tintas pincéis, ...)
- etc. ....

### **4. DIREITOS E DEVERES DOS ALUNOS**

#### **a. Direitos**

- a) Participar nas atividades promovidas;
- b) Utilizar, em boas condições, os espaços destinados para o desenvolvimento das atividades;
- c) Utilizar, em boas condições, os materiais e equipamentos para a realização das atividades;
- d) Dispor de um bom ambiente de trabalho;
- e) Contribuir, de forma crítica e responsável para o desenvolvimento das atividades
- f) Ver valorizado o seu trabalho e dedicação;

#### **b. Deveres**

- a) Conhecer e cumprir o Regimento;
- b) Ser assíduo e cumpridor;
- c) Participar de forma empenhada e responsável nas atividades;
- d) Zelar pela preservação, conservação e limpeza dos espaços onde se desenvolvem as atividades;
- e) Manusear e tratar com cuidado os materiais e equipamentos disponibilizados;
- f) Contribuir para um ambiente saudável, alicerçado no respeito mútuo e na colaboração.

## 5. AVALIAÇÃO

- c. No final do ano letivo, será elaborado, em conjunto pelos Professores responsáveis e Professores dinamizadores, um relatório crítico sobre o trabalho realizado, abordando:
  - a) Cumprimento dos objetivos e atividades previstas;
  - b) Grau de satisfação dos alunos (aspetos positivos e aspetos negativos);
  - c) Aspetos a reformular e sua fundamentação.

## 6. DISPOSIÇÕES FINAIS

### d. Divulgação do Regimento

O Regimento estará disponível na Página do Agrupamento e será divulgado, no início das atividades, pelos Professores dinamizadores junto dos titulares de turma.

### e. Cumprimento

O cumprimento do Regimento será assegurado pelo Professores responsáveis do Projeto.

### f. Revisão

O Regimento será reavaliado e sujeito às adaptações necessárias durante o letivo.

As professoras responsáveis:

Maria José Sá

Maria Madalena Domingues

Susana Elisabete Silva