01/09/2022

COMUNICAÇÃO

Informações Ano Letivo 2022/2023

Material/ Equipamentos

Curso Oficial Iniciação e Cursos Livres

1) Apresentação

Os alunos devem apresentar-se na aula bem equipados e bem penteados, seguindo as indicações descritas abaixo, de acordo com a(s) modalidade(s) a frequentar.
Alertamos os pais que, por questões de segurança e pelas regras de apresentação inerentes à dança, não é permitido o uso de qualquer tipo de adorno/adereço como pulseiras, colares, bandoletes, aneis, brincos compridos, unhas pintadas com cores garridas, entre outros.

2) Ballet – Penteado:

É muito importante que todos os alunos se sintam especiais na aula de ballet e a forma como se apresentam é algo que não pode ser descurado, pelo contrário deve fazer o aluno sentir-se gracioso, elegante e preparado para entrar na magia, exigência e rigor da aula de ballet!

Todos os alunos devem vir bem penteados. As meninas devem apresentar-se de acordo com as indicações abaixo indicadas:

Pré Escolar: com risca ao meio, dois totós na linha dos olhos, com elásticos da cor do cabelo e dois lacinhos (da cor do equipamento) bem presos.

A partir do Nível 1/Iniciação I: puxo bem preso, achatado, na linha dos olhos e lacinho da cor do fato.

Vídeo Tutorial para Fazer um Puxo de Ballet
https://www.facebook.com/CDVS.ConservatoriodeDanca/videos/1517718341607924/

A fita adquirida, da cor do fato, deverá ser cortada ao meio, e aplicada num gancho, de forma a fazer um lacinho e ser facilmente colocada no puxo.

3) Ballet – Equipamentos:

Os alunos devem apresentar-se na aula com o seu equipamento limpo e em bom estado de conservação (fato, saia ou tutu para as meninas; fato, leggings ou calção para os meninos; soquetes e sapatilhas de ballet). Com o tempo frio deverão adquirir um casaco de ballet de trespasse (meninas) ou uma camisola branca justa de manga comprida (meninos) e nunca utilizar outro tipo de agasalhos por baixo do fato que farão o aluno transpirar, uma vez que os estúdios, balneário e zonas de circulação interior estarão aquecidos. Com o tempo frio, as meninas deverão ainda usar meia-calça de ballet.

Meia calça e soquetes

Todos estes materiais deverão ser adquiridos de acordo com as indicações do CDVS, mediante o nível e conforme descrição indicada de seguida.

Equipamento Meninos (independentemente do nível):

T-shirt justa branca ou fato branco, leggings ou calções azul marinho, soquetes brancos, e sapatilhas de ballet brancas.

Equipamento Meninas:

Pré-Escola I e II (3/4/5 anos):

Tutu com coração rosa bebé, casaco branco de trespasse, soquetes ou meia calça de ballet, e sapatilhas de ballet. Duas fitas rosa bebé para o penteado.

Nível 1/Iniciação I:

Fato de manga curta rosa bebé e saia de trespasse fixo, elástico da cor do fato para a cintura. Casaco branco de trespasse, soquetes ou meia calça de ballet, e sapatilhas de ballet. Para o penteado: fita da cor do fato, elástico de cabelo, rede, travessões e ganchos para puxo.

Nível 2/Iniciação II:

Fato de manga curta branco e saia de trespasse fixo, elástico da cor do fato para a cintura. Casaco branco de trespasse, soquetes ou meia calça de ballet, e sapatilhas de ballet. Para o penteado: fita da cor do fato, elástico de cabelo, rede, travessões e ganchos para puxo.

Nível 3/ Iniciação III:

Fato de manga curta azul e saia de trespasse fixo, elástico da cor do fato para a cintura. Casaco branco de trespasse, soquetes ou meia calça de ballet, e sapatilhas de ballet. Para o penteado: fita da cor do fato, elástico de cabelo, rede, travessões e ganchos para puxo.

Nível 4/Iniciação IV:

Fato de manga curta lilás e saia de trespasse fixo, elástico da cor do fato para a cintura. Casaco branco de trespasse, soquetes ou meia calça de ballet, e sapatilhas de ballet. Para o penteado: fita da cor do fato, elástico de cabelo, rede, travessões e ganchos para puxo.

Nível 5 e 6 :

Fato de alça larga azul royal e saia de trespasse , elástico da cor do fato para a cintura. Casaco azul escuro de trespasse, soquetes ou meia calça de ballet, e sapatilhas de ballet. Para o penteado: fita da cor do fato, elástico de cabelo, rede, travessões e ganchos para puxo.

Nível 7,8 e 9 :

Fato de alça larga bordeaux e saia de trespasse, elástico da cor do fato para a cintura. Casaco azul de trespasse, soquetes ou meia calça de ballet, e sapatilhas de ballet. Para o penteado: fita da cor do fato, elástico de cabelo, rede, travessões e ganchos para puxo.

A partir do Nível 10:

Equipamento a definir com as alunas.

4) Material de Carácter - Obrigatório a partir do Nível 1/Iniciação I:

A partir no Nível 1/Iniciação I, dá-se inicio ao estudo de trabalho de Carácter – Danças Tradicionais de diversos países. Para tal, é necessária a utilização de saia (para as meninas) e sapatos de carácter para meninas e meninos, conforme imagem abaixo:

Saia

menina

menino

Blusa Tradicional

Adicionalmente, sempre que se justificar, em situações de apresentação de trabalho de grupo, as meninas terão um complemento ao equipamento de carácter , uma blusa tradicional.

5) Dança Criativa - Equipamento:

Os alunos de dança criativa devem trazer leggings pretas que vestem por cima do fato de ballet e meias pretas pelo tornozelo.

6) Danças Urbanas - Equipamento:

T-Shirt, leggings pretas, sapatilhas.
Nota: Os alunos não poderão utilizar as sapatilhas que trazem da rua, devendo trazer um par exclusivamente para a aula.

7) Jazz - Equipamento:

Uniforme de CDVS (T-shirt CDVS, calções pretos ou calças de fato de treino pretas CDVS, perneiras pretas e sapatilhas de Jazz pretas).

8) Flexibilidade e PBT - Equipamento:

Uniforme de ballet com a possibilidade de tirar a meia para ficar com o pé descalço (recomenda-se a aquisição de collant reversível).

9) Contemporâneo - Equipamento:

Uniforme de CDVS (T-shirt CDVS, calções pretos , soquetes pretos).

10) Outros materiais recomendados:

Saco de pano do CDVS: concebido para levar para dentro do estúdio, no qual deverá guardar-se o material necessário à aula (como garrafa de àgua, sapatos de carácter, lenços de papel etc). Identificável, mediante colocação do nome do aluno na frente do saco (no local definido para o efeito).

Fato de treino: proporciona ao aluno a possibilidade de vir equipado de casa, com o casaco de ballet por dentro do casaco de fato de treino (se a temperatura assim o justificar). Equipamento autorizado no aquecimento inicial da aula (a ser retirado posteriormente segundo orientações do professor).

Camisola de aquecimento: agasalho autorizado no inicio da aula (não substitui o casaco de ballet), impressão personalizada com o nome do aluno nas costas.