

CONSERVATÓRIO DE
DANÇA
DO VALE DO SOUSA



Ensino Artístico Especializado de Dança

Audições de Acesso • 2020/2021 • 2º Ciclo



O Conservatório de Dança do Vale do Sousa nasce na cidade de Paredes, no Norte de Portugal, em 2005. Uma escola oficial e reconhecida pelo Ministério da Educação, sempre atenta ao que a rodeia, sempre numa atualização constante das necessidades dos alunos e das exigências do mundo da dança, procura estender as suas atividades a outros lugares e a outros públicos. Tendo como máxima o enriquecimento dos alunos e o reconhecimento do seu trabalho nas mais diversas abordagens da Dança, o Conservatório cria a sua oferta formativa.

Ensino Artístico Especializado de Dança

Audições de Acesso

2020/2021

O **Ensino Artístico Especializado em Dança** consiste numa formação reconhecida e oficializada pelo Ministério da Educação para alunos do 1º ano ao 12º ano de escolaridade, e está dividida em 3 níveis de ensino: *Curso de Iniciação à Dança* (1º ao 4º ano), *Curso Básico de Dança* (5º ao 9º ano) e *Curso Secundário de Dança* (10º ano 12º ano).



O Curso Oficial de Dança destina-se a crianças e jovens que possuem vocação e procurem desenvolver as suas aptidões ou talentos artísticos através de uma formação sólida baseada na Técnica de Dança Clássica, Moderna e Contemporânea que lhes permita vir a exercer uma profissão na área da Dança.



Curso Básico de Dança

1º Ano de Dança/5º Ano de Escolaridade ao 5º Ano de Dança/9º Ano de Escolaridade

Financiado pelo Ministério da Educação

O Curso Básico de Dança funciona em regime articulado, isto é, através uma articulação entre a Escola de Ensino Artístico e a Escola de Ensino Regular – EB2,3 de Paredes, no 1º e 2º Anos de Dança, e a Escola Secundária de Paredes a partir do 3º Ano de Dança.

Plano de Estudo do Curso Básico de Dança 1º e 2º Ano / 5º e 6º Ano de Escolaridade (2019/2020)		
Escola	Disciplina	Carga Horária Semanal
CDVS	Técnicas de Dança	5 x 90 minutos
	Expressão Criativa	1 x 90 minutos
	Música	1 x 90 minutos
EB 2,3 Paredes	Português	4 x 50 minutos
	Inglês	3 x 50 minutos
	História e Geografia de Portugal	3 x 50 minutos
	Matemática	4 x 50 minutos
	Ciências Naturais	3 x 50 minutos
	Educação Visual	2 x 50 minutos
	Cidadania	1 x 50 minutos
	Educação Moral (opcional)	1 x 50 minutos



Provas de Acesso

Destinatários:

Para o 1º e 2º Anos de Dança podem fazer provas todos os alunos, independentemente do seu nível de conhecimentos em Dança.

Prova de Acesso:

Considerando a situação de Saúde Pública que vivemos atualmente, as audições serão feitas através do:

- a) Preenchimento e envio do Formulário de Inscrição
- b) Preenchimento e envio da Formulário de Motivação, e posterior entrevista via plataforma digital
- c) Envio de cópia da Avaliação do 2º período letivo
- d) Envio das fotografias (consultar lista das posições)
- e) Envio de vídeo com coreografia (consultar guião do vídeo)

1ª Fase: 8 a 11 de junho

Resultados: 15 de junho

Matrículas: 16 a 19 de junho

2ª Fase: 22 a 25 de junho (apenas para alunos que não se inscreveram na 1ª Fase, e mediante vagas disponíveis)

Resultados: 26 de junho

Matrículas: 26 e 30 de junho

Toda a informação solicitada deverá ser enviada, dentro dos prazos definidos, para direcaopedagogica@conservatoriodancavalesousa.com, e no *assunto* deverá ser colocado: Prova de Acesso EAE 20/2021 1º Ano Tiago Manuel Pereira Sousa (inserir adequadamente a informação sublinhada, ano de Dança para o que se candidata e nome completo do aluno).

Nota: Serão apenas consideradas válidas as candidaturas recebidas, dentro do prazo estipulado para a 1ª e 2ª Fases, com toda a informação solicitada recebida num único email.

Dependendo da evolução das restrições e contingências vividas, poderá ser solicitada uma audição presencial.



_ COORDENAÇÃO

_ MUSICALIDADE

_ POSTURA

_ EQUILÍBRIO

_ FLEXIBILIDADE

_ CRIATIVIDADE

Critérios de Seleção

Capacidades Físicas	Cotação Máxima	Avaliação Atribuída
Postura / Aplomb	10	
Proporções	10	
Flexibilidade (ancas, pés, coluna)	10	
Equilíbrio	10	
Coordenação Motora	10	
Perceção Espacial e Temporal	10	
SubTOTAL	60	
Potencialidades Criativas	Cotação Máxima	Avaliação Atribuída
Capacidades Expressivas	20	
Capacidades Interpretativas	20	
SubTOTAL	40	
TOTAL	100	



Perguntas Frequentes

Pergunta: É possível entrar para o 1º Ano de Dança/5º Ano de Escolaridade sem experiência e conhecimentos técnicos em Dança?

Resposta: Sim. Os critérios definidos para a prova de seleção não incluem conhecimentos prévios em Dança. Na prova são avaliadas competências naturais ou adquiridas, tais como: a coordenação, a musicalidade, postura, equilíbrio, flexibilidade, criatividade.

P: Quem tem conhecimentos de Dança terá mais pontuação na prova de seleção?

R: Depende. Normalmente, os alunos com conhecimentos em Dança estarão mais aptos a demonstrar determinadas competências, por terem tido um treino que os permitiu desenvolvê-las, como a flexibilidade, equilíbrio, postura. No entanto, há crianças naturalmente dotadas que poderão, mesmo sem conhecimentos anteriores, conseguir ter melhor pontuação em determinados critérios.

P: O meu educando vai integrar o 6º Ano de Escolaridade e não tem qualquer conhecimento em Dança, tem possibilidade de entrar?

R: Sim, havendo vagas na turma, um aluno que entre para o 2º Ano de Dança/ 6º Ano de Escolaridade terá de ter um plano de trabalho próprio para, até fevereiro, conseguir estar com o mesmo nível de conhecimentos da restante turma.

P: Quantas vagas existem para cada ano?

R: Normalmente a turma é fechada com 22 a 26 alunos.

P: Pergunta: Como será o horário de uma turma de 1º ou 2º Ano de Dança/5º e 6º Ano de Escolaridade?

R: Segue, a título de exemplo, um horário de uma turma do 1º Ano/5º Ano de Escolaridade:

1º ANO DE DANÇA / 5º ANO DE ESCOLARIDADE				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
9:00 - 12:15	8:25 - 12:25	8:25 - 11:30	8:25 - 13:20	8:25 - 11:30
		Transporte - 11:30		Transporte - 11:30
		12:00 - 13:30		12:00 - 13:30
Transporte - 12:15	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
Almoço	Transporte - 13:15	Almoço	Transporte - 14:10	Almoço
13:25 - 18:20	14:00 - 18:15	Tarde Livre Centro de Estudo	14:45 - 16:15	Tarde Livre Centro de Estudo
			Livre Centro de Estudo	
		CDVS	EB 2/3 PAREDES	

P: Que disciplinas o meu filho deixa de ter na Escola de Ensino Regular?

R: A escolha do Curso de Dança implica abdicar de algumas disciplinas do Curso Regular Geral, como Educação Física, Educação Musical e Educação Tecnológica.

P: Não tenho possibilidade de assegurar o transporte entre escolas à hora de almoço, que solução tenho?

R: O CDVS disponibiliza o serviço de transporte diário entre as duas escolas assegurando o cumprimento do horário da turma. Este serviço é facultativo e tem um custo mensal de 15€ (taxa anual de 150€).

P: Onde são realizados os almoços?

R: Todos os almoços podem ser realizados na EB2,3 de Paredes. No entanto, nos dias em que os alunos não têm aulas de tarde, estes podem ser feitos no CDVS, através de marcação prévia da refeição ou com a refeição que os alunos podem trazer de casa. O CDVS dispõe de frigorífico e de micro-ondas.

P: Não tenho onde deixar o meu educando nas tardes que tem livre ou quero mesmo que ele fique num Centro de Estudo, que solução o CDVS tem?

R: O CDVS tem o seu Centro de Estudo que dá apoio aos alunos nas tardes que têm livres, nos finais de dias, após o término da última aula, e também nas interrupções letivas através de um programa de atividades elaborado para esse período. Este serviço é facultativo e não está ao abrigo do financiamento do Ministério da Educação. Os valores dependem do número de dias de frequência e do ano de escolaridade.

P: Se optar por inscrever o meu educando no Centro de Estudo do CDVS, quando o dia termina na EB2,3, o transporte é assegurado pelo CDVS?

R: Sim. Quando os alunos têm aulas na EB2,3 no período da tarde o CDVS vai busca-los ao final do dia para os trazer para o Centro de Estudo.

P: O nosso concelho de residência não é Paredes, nem mesmo trabalhamos em Paredes, o meu educando terá dificuldade em ser aceite na EB2,3 de Paredes?

R: Não. Sendo o aluno aceite no Curso Básico de Dança, através da prova de acesso, terá automaticamente vaga na EB2,3 de Paredes.

P: Em que turma ficará? Podem ficar separados?

R: Todos os alunos de Dança ficam numa só turma exclusiva. Ao serem aceites 24 alunos para o 1º Ano de Dança, por exemplo, serão os 24 alunos da turma 5º B.

P: Que material é necessário para as disciplinas de Dança e Música? Onde posso adquiri-lo?

R: Existe uma lista de material necessário para cada ano, nomeadamente o uniforme do CDVS. Todo o material poderá ser adquirido no CDVS através de

uma encomenda. No momento da matrícula, deve ser agendado um dia para experimentar o material e fazer a respetiva encomenda.

P: Todos os alunos são financiados? O que é que cobre o financiamento?

R: São financiados os alunos que, por ordem de classificação obtida na prova de acesso, preenchem as vagas de financiamento. Um aluno que entre financiado no 1º Ano de Dança terá financiamento até ao final do Curso Básico de Dança, isto é, até ao 9º Ano de Escolaridade. O financiamento do Ministério da Educação cobre o Plano de Estudo do Curso, isto é, a frequência às disciplinas obrigatórias do Curso.

P: Se não conseguir vaga de financiamento do Ministério da Educação, posso candidatar-me a outro financiamento?

R: Sim. Os alunos que não ficarem cobertos pelas vagas de financiamento do Ministério da Educação poderão candidatar-se à Bolsa de Estudo da Câmara Municipal de Paredes, pertencendo ao concelho de Paredes, ou à Bolsa de Estudo do próprio Conservatório.



P: Então que despesas não são cobertas pelo financiamento do Ministério da Educação?

R: 1) A Taxa Anual de Participação às Atividades Extra Curriculares e de Complemento Curricular. A oferta educativa completa-se com atividades extracurriculares e de complemento curricular, designadas em cada ano letivo e em conformidade com o Projeto Educativo, a saber, entre outras:

- a) Aulas de preparação, antes do início do ano letivo e interrupções letivas;
- b) Aulas abertas, em horário extra letivo;
- c) Ensaios, em horário extra letivo, e apresentações públicas de alunos;
- d) Frequência de workshops e masterclasses;
- e) Aulas e projetos coreográficos com coreógrafos convidados;
- f) Participação em aulas com acompanhamento de música ao vivo;
- g) Intercâmbios com outras escolas de Dança;
- h) Residências Artísticas;
- i) Visitas de Estudo.

Cada aluno paga uma taxa anual que pode ser dividida em 3 ou 10 mensalidades. O valor anual de 150€ (escalão A), 250€ (escalão B) ou 350€ (sem escalão) é gerido na sua globalidade em atividades proporcionadas à turma. Não sendo a totalidade gasta no ano letivo, o valor será acumulado ao ano letivo seguinte.

2) Taxa Anual de Transporte diário entre escolas à hora de almoço, no valor de 150€ (15€ em 10 mensalidades).

3) Material necessário à prática de Dança.

P: Quando posso fazer uma visita às instalações do CDVS?

Resposta: Poderá fazer uma visita através de uma marcação prévia. Pedimos que nos contacte através do número 910 954 383 / 255 783 297 ou email secretaria@conservatoriodancavalesousa.com.

P: Continuo com dúvidas, onde posso obter mais informações?

R: Poderá consultar a legislação (Portaria n.º 223-A/2018, 3 de Agosto) e/ou entrar contacto connosco através do número 910 954 383 / 255 783 297 ou através de email (direcaopedagogica@conservatoriodancavalesousa.com) deixando o seu contacto móvel para lhe podermos ligar.

P: Como me posso candidatar?

R: Para receber a documentação necessária à candidatura deverá contactar-nos através do número 910 954 383 / 255 783 297 ou através de email (direcaopedagogica@conservatoriodancavalesousa.com) ou fazer a pré inscrição online.

P: Onde vou consultar os resultados?

R: Independentemente do resultado da prova de acesso, os alunos serão contactados individualmente.



CONSERVATÓRIO DE
DANCA
DO VALE DO SOUSA

Rua Monte da Póvoa, 81
4580-156 PAREDES
(junto à estação da CP)
GPS: 41.200846, 8.325592

www.conservatoriodancavalesousa.com
secretaria@conservatoriodancavalesousa.com
direcao pedagogica@conservatoriodancavalesousa.com
Facebook: CDVS - Conservatório de Dança Vale do Sousa
255 783 297 / 910 954 383

 CDVS - Conservatório de Dança do Vale do Sousa

 @cdvs_oficial